МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА»

ПРИНЯТ0 УТВЕРЖДАЮ

на заседании педагогического совета Заведующая д/с «Сказка»

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. Л.В. Заика

 Приказ № \_\_\_\_\_\_\_ от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

**Дополнительная образовательная программа**

 **Кружка по обучению грамоте**

**«Школа будущего первоклассника»**

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет.

Срок реализации программы 1 год.

Преподаватель: Пуненкова Анна Валериевна

п. Клетня

2024 г

**Содержание:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование** | **Стр.** |
| **1.** | **Целевой раздел программы** | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Цели и задачи программы | 5 |
| 1.3. | Принципы и подходы к формированию программы | 6 |
| 1.4. | Планируемые результаты | 8 |
| **2.** | **Содержательный раздел** | 9 |
| 2.1. | Основные формы и методы обучения | 9 |
| 2.2. | Содержание образовательной работы с детьми | 10 |
| 2.3. | Тематическое планирование | 11 |
| 2.4. | Система педагогической диагностики | 13 |
| **3.** | **Организационный раздел** | 14 |
| 3.1. | Учебный план | 14 |
| 3.2. | Календарный учебный график | 15 |
| 3.3 | Условия реализации программы | 16 |
| 3.4. | Материально-техническое обеспечение | 16 |
| 3.5. | Организация образовательного процесса | 17 |
|  | Список литературы | 18 |

**РАЗДЕЛ 1. Целевой раздел программы**

* 1. **Пояснительная записка**

Направленность программы.

 Дополнительная образовательная программа кружка по обучению грамоте «Школа будущего первоклассника» имеет познавательно-речевую направленность при составлении которой учитывалась возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития.

Педагогическая целесообразность программы.

Данная программа разработана на основе авторской «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (автор Г.Ф. Марцинкевич).

В разработанной программе обучения грамоте в старшей группе детского сада предполагается: развитие фонематического слуха детей, работа над узнаванием, выделением и различием фона; обогащение детей живыми впечатлениями от окружающей действительности, получаемыми детьми в процессе наблюдения и экскурсий, и на этой основе расширение и уточнение представлений детей о жизни; обеспечение общего развития детей путем углубления содержания изучаемого материала.

Актуальность программы.

 Обучение грамоте – это целенаправленный, систематический процесс по подготовке к овладению письмом и чтением.

Чтение и письмо – виды речевой деятельности, основой для которых является устная речь. Это сложный ряд новых ассоциаций, который основывается на уже сформировавшейся второй сигнальной системе, присоединяется к ней и развивает её (Б.Г. Ананьев). Следовательно, основой для обучения грамоте является обще-речевое развитие детей. Поэтому при подготовке к обучению грамоте важен весь процесс речевого развития детей в детском саду.

 Многолетний опыт работы с детьми дошкольного возраста позволяет утверждать, что около половины школьников испытывают трудности в овладении грамотой. Следуя рекомендациям психолога Л.С. Выготского – обучение грамоте нужно начинать в период становления психических функций дошкольника Необходимо вовремя удовлетворять познавательный интерес ребенка и направлять его желание и волю на овладение важными для школьного обучения умениями: проводить анализ, синтез, сравнение, обобщение, мыслить логически.

 Обучение грамоте детей дошкольного возраста необходимо:

• требования начальной школы стали выше и многие родители искренне заинтересованы в обучении детей грамоте;

• появилось много трудностей в обучении детей письму и чтению в школе;

• не все дети справляются с темпом, предложенным школьной программой;

• физиологическая и психологическая готовность к школьному обучению формируется задолго до поступления в школу и не заканчивается в первом классе;

• занятия по обучению грамоте в дошкольном учреждении – это начальная ступень последующего систематического изучения языка в школе.

 Психологи и логопеды, занимающиеся вопросами обучения грамоте, единодушно подчеркивают, что для овладения грамотой необходимо, чтобы ребенок не только правильно слышал и произносил отдельные слова и звуки, в них содержащиеся, но – и это главное – имел четкое представление о звуковом составе языка и умел бы анализировать его. Умение слышать каждый отдельный звук в слове, четко отделять его от рядом стоящего, знать, из каких звуков состоит слово, то есть умение анализировать звуковой состав слова, является важнейшей предпосылкой для правильного обучения грамоте.

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** обучение основам коммуникации, обогащение детей специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешного развития процесса общения, подготовка к овладению письмом и чтением детей дошкольного возраста.

**Задачи программы:**

• Формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка.

• Подготовка в ходе дошкольного обучения личности, заинтересованной в изучении родного языка.

• Расширение кругозора детей, развитие представлений об окружающем мире.

• Обеспечение качественной подготовки детей к обучению в начальной школе.

• Создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя.

• Подготовка руки ребенка к письму.

**Срок реализации программы**

Срок освоения программы составляет 1 год.

**Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета**

Объем учебного времени составляет 64 часа максимальной учебной нагрузки, из них: 64 часа – аудиторная нагрузка

Занятия проходят 2 раза в неделю продолжительностью 1 академический час.

1 академический  час составляет 30 минут. В группу  принимаются все желающие, специального отбора не производится.

Наполняемость группы не более 15 человек.

**1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

Программа сформирована в соответствии с принципами дошкольного образования:

* полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* приобщение детей к социокультурным нормам;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

Система подготовки к обучению письму включает в себя **четыре основных направления** развития мелкой моторики.

1. Развивать руку. Сформировать правильный захват орудия письма. Правильный захват карандаша подразумевает, что его держат тремя пальцами: большим, указательным и средним (щепоть). При этом карандаш лежит на левой стороне среднего пальца. Большой палец поддерживает карандаш слева, а указательный — сверху. Верхний конец карандаша направлен в плечо. При правильном захвате карандаша указательный палец должен легко подниматься, и карандаш при этом не падает. Для развития щепоти используются пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом («Покрути карандаш двумя (тремя) пальцами»), игровые упражнения типа «Посолим суп» и др. Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки. Правильное распределение мышечной нагрузки подразумевает: напряжение (для удержания орудия письма в руке) и чередование силового напряжения и расслабления. Именно такая последовательность смены тонуса мускулатуры рук осуществляется при правильном письме. Формирование правильного распределения мышечной нагрузки руки осуществляется в играх типа «Мозаика», при работе со штампами, в ручном труде (например, работа с иголкой). Причем во всех перечисленных направлениях работы одновременно формируется щепоть руки. Развивать мелкую моторику рук.

2. Начать подготовку к технике письма. Развивать пространственную ориентировку. В зависимости от возрастных возможностей ребенок учится ориентироваться в пространстве, определять пространственные взаимоотношения относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив. Воспитывать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости. Развитое чувство ритма является одной из предпосылок обучения детей технике письма. Работа начинается с разнообразных упражнений, связанных с отхлопыванием ритмических рисунков (на слух по образцу взрослого; с опорой на схематичный рисунок).

 3. Упражнять в аналитико-синтетической деятельности. Письмо подразумевает умение ребенка проводить анализ и синтез графических образов букв. В старшем дошкольном возрасте ребенок проводит анализ и синтез графических условных изображений предметов, а затем переходит к аналогичной работе с образами букв.

4. Формировать элементарные графические умения. Проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и др.). За основу построения программы взят исходный принцип системы дошкольного обучения Д.Б. Эльконина: знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения. «От того, как ребѐнку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты но и всѐ последующее усвоение языка»( Д.Б. Эльконин) . Также при построении программы учитывалось положение Л.С.Выготского "о ведущей роли обучения", которое является движущей силой психического развития. Поскольку обучение не может осуществляться без реальной деятельности самого ребенка, то метод практических заданий является в данной программе ведущим.

**1.4. Планируемые результаты**

**Планируемые результаты**

• хорошо владеть понятиями: «слово», «звук», «буква»;

• дифференцировать понятия «звук» и «буква»;

• различать гласные и согласные звуки;

• осуществлять звуковой и слоговой анализ слов;

• выявлять различие в звуковом (слоговом) составе двух слов;

* чтение слогов, слов;
* правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи;
* различать короткие и длинные слова, похожие и непохожие, громкие и тихие;
* делить слова на слоги;
* дифференцировать твѐрдые и мягкие согласные, называть их изолированно;
* определять и называть первый звук в слове;
* произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание;
* рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии, округлые линии, штриховать несложные предметы;
* выполнять упражнения для пальцев и кистей рук;
* составлять 2-3 предложения по картине;
* отвечать на вопросы рассказа с помощью простых предложений;
* заучивать небольшие стихотворения;
* буквы русского алфавита.

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Основные формы и методы обучения**

Если цели и задачи обучения как бы задают общее направление деятельности, то методы призваны обеспечивать достижение поставленных целей и решение намеченных задач.

Методы обучения – это способы совместной деятельности педагога и воспитанников, при помощи которых наилучшим образом усваивается учащимися материал, прививаются навыки, формируется и развиваются способности.

**Основные формы и способы работы с детьми.**

Занятия включают в себя систему дидактических заданий, игр и игровых упражнений, теоретическую часть, физкультминутки, что будет способствовать развитию мелкой моторики, развитию речи.

Программа включает работу по группам, коллективную, самостоятельную деятельность и индивидуальные занятия.

Способы и формы работы с детьми.

 1. Артикуляционная / речевая гимнастика;

 2.Звук, артикуляция и качественная характеристика звука, место звука в слове, слова с заданным звуком, сравнительный анализ звуков;

3.Буква, еѐ образ и графическое написание;

4.Составление и чтение слогов с данной буквой, чтение;

 5.Составление слов из слогов, деление на части, постановка ударения

6.Дидактические, словесные, фонематические игры и упражнения, направленные на освоение нового материал, активизацию словаря и разнообразных грамматических форм языка.

7.Фонетический анализ слова: последовательное вычленение звуков в слове, сравнительный, количественный и качественный анализ слова.

8. Использование нетрадиционных способов закрепления образа буквы: выкладывание из палочек, фасоли, пуговиц, вырывание и т.д.

 9. Беседы о том, что нового узнали, чему научились, самоконтроль и самооценка.

**Основные применяемые технологии:**

-Система развивающего обучения Д.Б. Эльконина- В.В.Давыдова ;

 - Здоровьесберегающие технологии

- Личностно-ориентированное обучение

- Технология проектного обучения

**2.2. Содержание образовательной работы с детьми**

5 -6 лет. Развитие звуко - буквенного обучения и интереса к чтению

На данном этапе обучения ставится задача развить умение выделять заданный звук в слове, различать звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости, находить место звука в слове, соотносить звук и букву. Умение делить слова на слоги, писать печатные буквы, слова, предложения.

**Содержание программы**

ЗВУК

 Обучение правильному произношению гласных и согласных звуков.

Развитие фонематического слуха путем различия на слух звуков в словах.

Совершенствование дикции, отчетливого произношения слов и словосочетаний.

Определение места звука в слове (начало слова, середина, конец).

Работа над интонацией и выразительностью речи.

СЛОВО

Уточнение, обогащение и активизация словаря детей.

 Обучение правильному употреблению слова - названия предметов, признаков, действий и объяснение их значения.

Объединение и различение по существенным признакам предметы, правильное употребление видовых и родовых слов-названий.

Обучение определению и называнию местоположения предметов (слева, справа, между, около, рядом), времени суток (утро, день, вечер, ночь, сутки).

РАБОТА НАД ПРЕДЛОЖЕНИЕМ И УСТНОЙ РЕЧЬЮ

 Обучение детей правильному согласованию слов в предложении.

Обучение пересказыванию небольших сказок и рассказов по содержанию картины или о предмете.

Совершенствование диалогической речи детей.

Формирование умений детей задавать вопросы и отвечать на них.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кол-во часов в год** | **Количество часов в неделю** | **Кол-во групп** | **Возраст** | **Максимальная наполняемость группы (кол-во человек)** | **Срок обучения** |
| **64** | **2** | **2** | **6 -7 лет** | **15** | **1 год** |

**Объем программы**

**2.3. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Дата проведения** | **Количество занятий** | **Тема занятия** | **Место проведения** |
| **1.** | сентябрь | 03.09.2405.09.24 | 2 | Гласные и согласные звуки | группа |
| **2.** | сентябрь | 10.09.2412.09.24 | 2 | Гласный звук а, буквы А, а | группа |
| **3.** | сентябрь | 17.09.2419.09.24 | 2 | Гласный звук у, буквы У, у | группа |
| **4.** | сентябрь | 24.09.2426.09.24 | 2 | Гласный звук о, буквы О, о | группа |
| **5.** | октябрь  | 01.10.2403.10.24 | 2 | Гласный звук и, буквы И, и | группа |
| **6.** | октябрь | 08.10.2410.10.24 | 2 | Гласный звук ы, буквы ы | группа |
| **7.** | октябрь | 15.10.2417.10.24 | 2 | Гласный звук э, буквы Э, э | группа |
| **8.** | октябрь  | 22.10.2424.10.24 | 2 | Согласные звуки «н», «нь», буквы «Н, н».  | группа |
| **9.** | октябрь | 29.10.2431.10.24 | 2 | Согласные звуки «м», «мь», буквы «М, м» | группа |
| **10.** | ноябрь  | 05.11.2407.11.24 | 2 | Согласные звуки «л», «ль», буквы «Л, л». | группа |
| **11.** | ноябрь | 12.11.2414.11.24 | 2 | Согласные звуки «р», «рь», буквы «Р, р». | группа |
| **12.** | ноябрь | 19.11.24 | 1 | Звук «й», буква «й» | группа |
| **13.** | ноябрь | 21.11.2426.11.24 | 2 | Согласные звуки «б», «бь», буквы «Б, б». | группа |
| **14.** | ноябрь декабрь | 28.11.2403.12.24 | 2 | Согласные звуки «в», «вь», буквы «В, в». | группа |
| **15.** | декабрь | 05.12.2410.12.24 | 2 | Согласные звуки «г», «гь», буквы «Г, г». | группа |
| **16.** | декабрь | 12.12.2417.12.24 | 2 | Согласные звуки «д», «дь», буквы «Д, д». | группа |
| **17.** | декабрь | 19.12.2424.12.24 | 2 | Согласный звук «ж», буквы «Ж, ж». | группа |
| **18.** | декабрь январь | 26.12.2409.01.25 | 2 | Согласные звуки «з», «зь», буквы «З, з». | группа |
| **19.** | январь | 14.01.2516.01.25 | 2 | Согласные звуки «т», «ть», буквы «Т, т». | группа |
| **20.** | январь  | 21.01.2523.01.25 | 2 | Согласные звуки «к», «кь», буквы «К, к». | группа |
| **21.** | январь | 28.01.2530.01.25 | 2 | Согласные звуки «с», «сь», буквы «С, с». | группа |
| **22.** | февраль | 04.02.2506.02.25 | 2 | Согласный звук «ш», буквы «Ш, ш». | группа |
| **23.** | февраль | 11.02.2513.02.25 | 2 | Гласная двузвучная буква «Е, е» | группа |
| **24.** | февраль | 18.02.2520.02.25 | 2 | Согласные звуки «п», «пь», буквы «П, п». | группа |
| **25.** | февраль | 25.02.2527.02.25 | 2 | Согласные звуки «ф», «фь», буквы «Ф, ф». | группа |
| **26.** | март | 04.03.2506.03.25 | 2 | Гласная двузвучная буква «Ё, ё» | группа |
| **27.** | март  | 11.03.2513.03.25 | 2 | Гласная двузвучная буква «Ю, ю» | группа |
| **28.** | март | 18.03.25 | 1 | Гласная двузвучная буква «Я, я» | группа |
| **29.** | март | 20.03.25 | 1 | Буква «ь» как показатель мягкости согласного | группа |
| **30.** | март | 25.03.2527.03.25 | 2 | Согласный звук «чь», буквы «Ч, ч». | группа |
| **31.** | апрель | 01.04.2503.04.25 | 2 | Согласный звук «щь», буквы «Щ, щ». | группа |
| **32.** | апрель | 08.04.2510.04.25 | 2 | Согласные звуки «х», «хь», буквы «Х, х». | группа |
| **33.** | апрель | 15.04.25 | 2 | Согласный звук «ц», буквы «Ц, ц». | группа |
| **34.** | апрель | 17.04.25 | 1 | Буква твёрдый знак | группа |
| **35.** | апрель | 22.04.25 | 1 | Закрепление пройденного материала | группа |

**2.4. Система педагогической диагностики**

Обследование детей по данной программе осуществляется один раз за весь срок обучения в конце учебного года, а также проводятся ежемесячные наблюдения за детьми, опросы детей по вопросам и проведение отдельных тестовых заданий (Е.В.Колесникова «Тесты для детей 6-ти лет», «Готов ли ваш ребёнок к школе?». – М.: «Ювента», 2001).

 **Обследуется речь по следующим признакам:**

- Звукопроизношение и фонематическое восприятие;

- В (высокий) – произносит все звуки;

- Д (достаточный) – не произносит 1-2 звука;

 - С (средний) – не произносит от 2 до 5 звуков;

 - К (критический) – не произносит более 5 звуков.

- Лексический запас:

 а) существительные;

б) глаголы;

в) прилагательные.

- Связная речь:

а) составление рассказа по действию;

 б) составление рассказа по представлению;

в) составление рассказа по серии сюжетных картин;

г) составление рассказа по сюжетной картине;

д) пересказ.

 - Чтение.

**3. Организационный раздел**

**3.1. Учебный план**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема  | Методическое обеспечение | Количество занятий |
| 1,2 | Гласные и согласные звуки | Марцинкевич, стр.7 | 2 |
| 3,4 | Гласный звук а, буквы А, а | Марцинкевич, стр.11 | 2 |
| 5 | Гласный звук у, буквы У, у | Марцинкевич, стр.14 | 2 |
| 6 | Гласный звук о, буквы О, о | Марцинкевич, стр.17 | 2 |
| 7 | Гласный звук и, буквы И, и | Марцинкевич, стр.19 | 2 |
| 8 | Гласный звук ы, буквы ы | Марцинкевич, стр.22 | 2 |
| 9 | Гласный звук э, буквы Э, э | Марцинкевич, стр.23 | 2 |
| 10 | Согласные звуки н, нь, буквы Н н.  | Марцинкевич, стр.26 | 2 |
| 11 | Согласные звуки м, мь, буквы М, м | Марцинкевич, стр.29 | 2 |
| 12 | Согласные звуки л, ль, буквы Л, л. | Марцинкевич, стр.32 | 2 |
| 13 | Согласные звуки р, рь, буквы Р р. | Марцинкевич, стр.34 | 2 |
| 15 | Звук й, буква й | Марцинкевич, стр.39 | 2 |
| 17 | Согласные звуки б, бь, буквы Б, б. | Марцинкевич, стр.43 | 2 |
| 18 | Согласные звуки в, вь, буквы В в. | Марцинкевич, стр.46 | 2 |
| 19 | Согласные звуки г, гь, буквы Г, г. | Марцинкевич, стр.49 | 2 |
| 20 | Согласные звуки д, дь, буквы Д, д. | Марцинкевич, стр.51 | 2 |
| 21 | Согласный звук ж, буквы Ж, ж. | Марцинкевич, стр.54 | 2 |
| 22 | Согласные звуки з, зь, буквы З, з. | Марцинкевич, стр.57 | 2 |
| 23 | Согласные звуки т, ть, буквы Т, т. | Марцинкевич, стр.60 | 2 |
| 24 | Согласные звуки к, кь, буквы К, к. | Марцинкевич, стр.63 | 2 |
| 25 | Согласные звуки с, сь, буквы С, с. | Марцинкевич, стр.65 | 2 |
| 26 | Согласный звук ш, буквы Ш, ш. | Марцинкевич, стр.69 | 2 |
| 27 | Гласная двузвучная буква Е, е | Марцинкевич, стр.71 | 2 |
| 28 | Согласные звуки п, пь, буквы П, п. | Марцинкевич, стр.74 | 2 |
| 29 | Согласные звуки ф, фь, буквы Ф, ф. | Марцинкевич, стр.78 | 2 |
| 30 | Гласная двузвучная буква Ё, ё | Марцинкевич, стр.80 | 2 |
| 31 | Гласная двузвучная буква Ю, ю | Марцинкевич, стр.83 | 2 |
| 32 | Гласная двузвучная буква Я, я | Марцинкевич, стр.86 | 2 |
| 33 | Буква ь как показатель мягкости согласного | Марцинкевич, стр.89 | 2 |
| 34 | Согласный звук чь, буквы Ч, ч. | Марцинкевич, стр.91 | 2 |
| 35 | Согласный звук щь, буквы Щ, щ. | Марцинкевич, стр.94 | 2 |
| 36 | Согласные звуки х, хь, буквы Х, х. | Марцинкевич, стр.96 | 2 |
| 37 | Согласный звук ц, буквы Ц, ц. | Марцинкевич, стр.99 | 2 |
| 38 | Буква твёрдый знак | Марцинкевич, стр.101 | 2 |
| 39 | Чтение слогов, слов | Марцинкевич, стр. 117-124 | 4 |

**3.2. Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| Дата начала и окончания учебного периода | 03.09. 2024- 17.05. 2025 |
| Место проведения занятия | МБДОУ детский сад «Сказка» |
| Режим занятий | 2 раза в неделю по 30 минут |
| Форма занятий | групповая |
| Сроки контрольных процедур | Начало, конец учебного года |

Календарный учебный график составляется отдельно на каждую учебную группу.

**3.3 Условия реализации программы**

Для успешного освоения программы необходимо следующее:

**Инструменты:** простые карандаши, шариковые ручки.

**Материалы:** тетради в широкую линейку, шаблоны для обводки и штриховки.

**Наглядные пособия:**

– таблицы слогов;

– пособие «Волшебная таблица»;

– демонстрационное пособие «Азбука»;

– набор карточек букв;

– магнитная доска, маркеры;

- конспекты занятий.

**3.4. Материально-техническое обеспечение**

**Материально-техническое обеспечение**

-ноутбук

-проектор

-групповое помещение

-столы (по кол-ву воспитанников)

-стулья (по кол-ву воспитанников)

**Методическое обеспечение программы**

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы работы.

Работа проводится фронтально со всей группой с использованием игровых технологий.

Структура занятий подразделяется на обязательные этапы:

Повторение прошлого материала / дополнение или продолжение

Новый материал:

• звук, артикуляция и качественная характеристика звука, место звука в слове, слова с заданным звуком, сравнительный анализ звуков

• буква, её образ и графическое написание

• печатание буквы, слогов с ней

• Дидактические игры и упражнения, направленные на освоение нового материал, активизацию словаря и разнообразных грамматических форм языка.

• Фонетический анализ слова: последовательное вычленение звуков в слове, сравнительный, количественный и качественный анализ слова.

• Подведение итогов занятия: что нового узнали, научились делать, самоконтроль и самооценка.

**3.5. Организация образовательного процесса**

 **Режим работы кружка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **День недели**  | **Время проведения занятия**  | **Форма проведения**  |
| Подготовительная группа «Зайчата» | ВторникЧетверг | 18.00-18.30, 18.40-19.1018.00-18.30, 18.40-19.10 | ФронтальноФронтально  |

**Список литературы**

1. Обучение грамоте детей дошкольного возраста (планы занятий) / Сост. Г. Ф. Марцинкевич. - Волгоград: Учитель, 2004. - 128 с.

2. Подготовка к обучению грамоте. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2010. – 130 с.

 3. О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова Практическое пособие детей чтению.

 4. Бородич А.М. Методика развития речи. М., Просвещение, 1981г., стр.174175. 5. Смирнова С.А. Игровые методы и приемы в обучении детей. // Управление ДОУ.-2008г.-№1 стр.89-92.

6. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. М., Мозаика-синтез, 2006г., стр.4.

7. Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи. М., Просвещение, 1988 г.

8. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: Академия, 2000.

9. Бугрименко Е.А. Учимся читать и писать. – М.: Знание, 1994.

10. Волина В.В. Занимательное азбуковедение. – М.: Просвещение, 1994.

11. Журова Е.Н. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Школа – Пресс, 1998.